

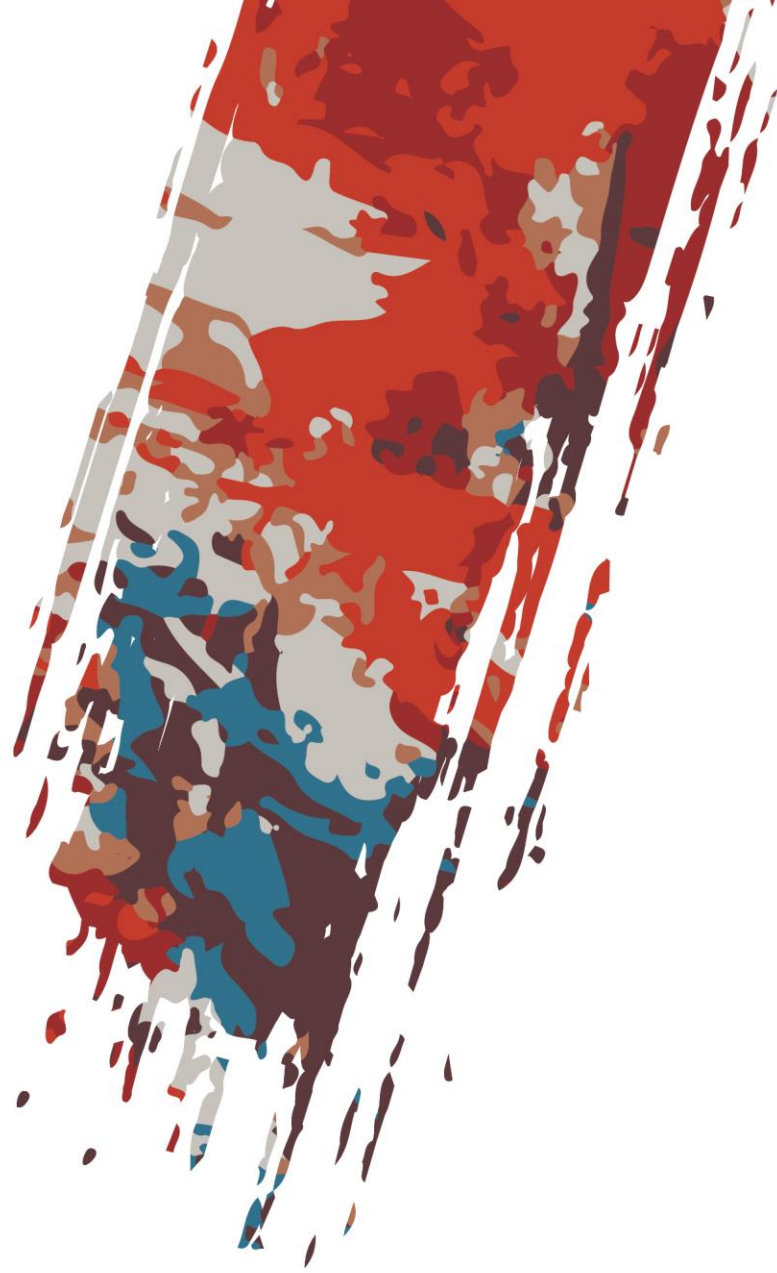
視  
覺  
藝  
術

# 新 視 野

2022

學術研討會

 國立嘉義大學 視覺藝術學系(含碩士班)



2022 視覺藝術新視野學術研討會 conference on new perspective of visual arts 2022

# COVID-19疫情下的視覺藝術課： 新視野 現在和下一步 2022

國立成功大學研究生 林意瑋 學術研討會

Visual Arts Classes in the Time of the COVID-19 Pandemic:  
What' s Now and Next?

# 目錄

## CONTENTS

- 01 ● 摘要
- 02 ● 壹、前言
- 03 ● 貳、COVID-19對國中視覺藝術課的影響
- 04 ● 參、COVID-19疫情期間，藝術教師如何安排課程
- 05 ● 肆、視覺藝術課程在後疫情時代之實施方式
- 06 ● 伍、結語

PART 01  
新視野 2022  
摘要

學術研討會

A b s t r a c t

# 摘要

A b s t r a c t

世界衛生組織於2020年3月宣布COVID-19為大流行病，嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）已蔓延到世界各地。疫情之下，人們的生活不再跟以前一樣。在疫情大流行的惡劣條件下，大家被迫改變生活方式。Doris Ruth Eikhof (2020) 提出COVID-19 大流行導致大量文化經濟活動陷入停頓，從經濟、產業結構到教育和學習方式都發生了變化。課程的參與和學習是COVID-19 大流行下出現的問題，新型態的教育系統將是一個大挑戰。學校的課程中，一般學科可以利用線上教學替代實體課程，用講述和線上考試實施「停課不停學」。然而學校視覺藝術課該如何應變，乃是本文的問題意識。

因此，本文將以COVID-19大流行期間為出發點，探討國中視覺藝術課在疫情期間，課程型態與內容安排的變化。在美術教學課程中，教師該如何應對大環境的變化，在鼓勵學生保持學習熱情的同時安排課程。本文將透過訪談三位在教育現場的現職國中視覺藝術教師，來了解目前的教學情況和教育現狀。後疫情時代的教育形勢是一個值得探討的話題，如果我們在教育領域仍然使用傳統的教育思維，在疫情後和未來都將遇到挑戰。因為疫情下的教學不應該只是把實體課堂直接變成線上課程，態度和方法都需要調整及確認。

關鍵詞：

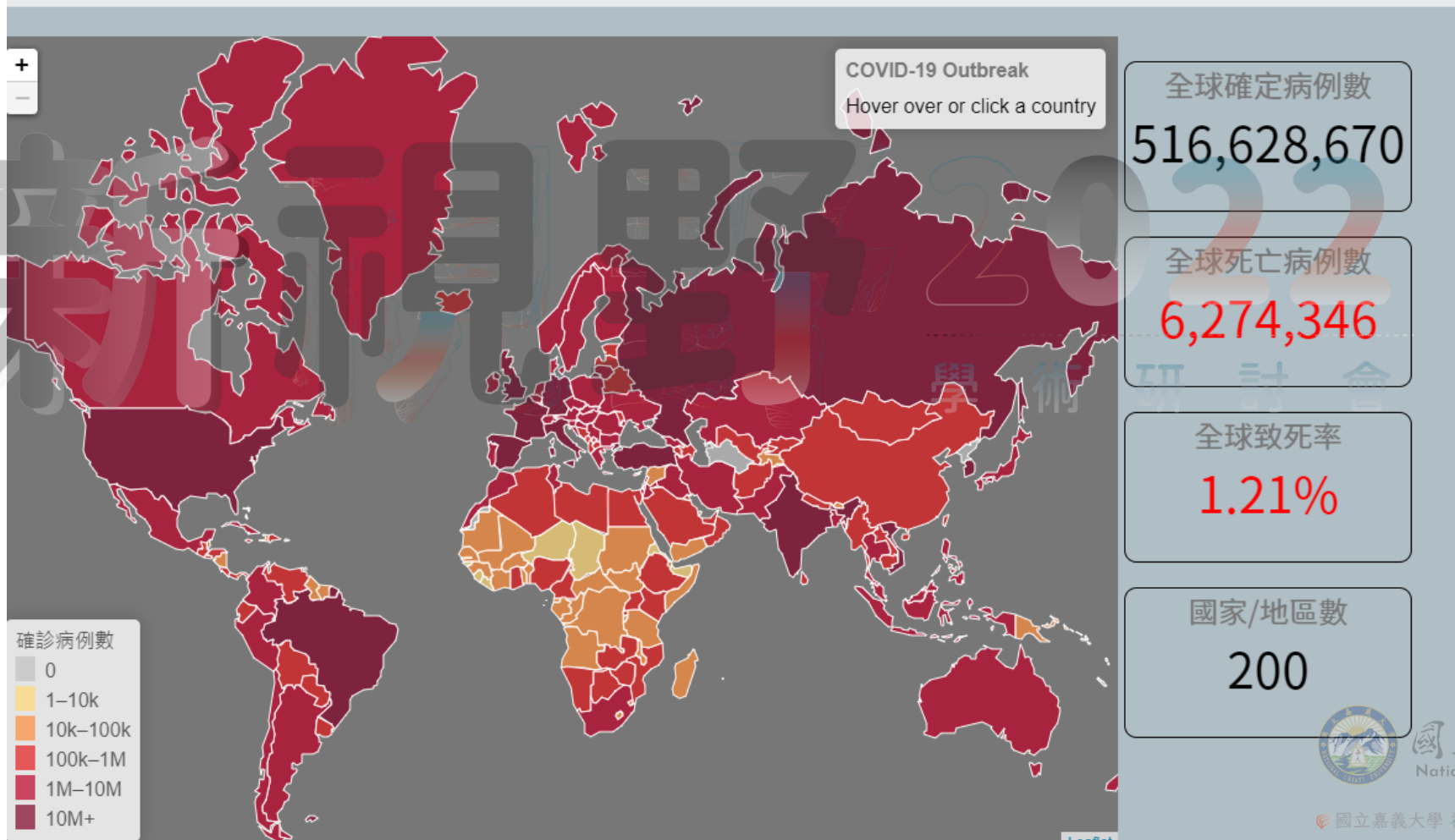
嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）、線上教學、停課不停學、國中視覺藝術課、後疫情時代的教育

PART 02  
新視野 2022  
壹、前言  
學術研討會

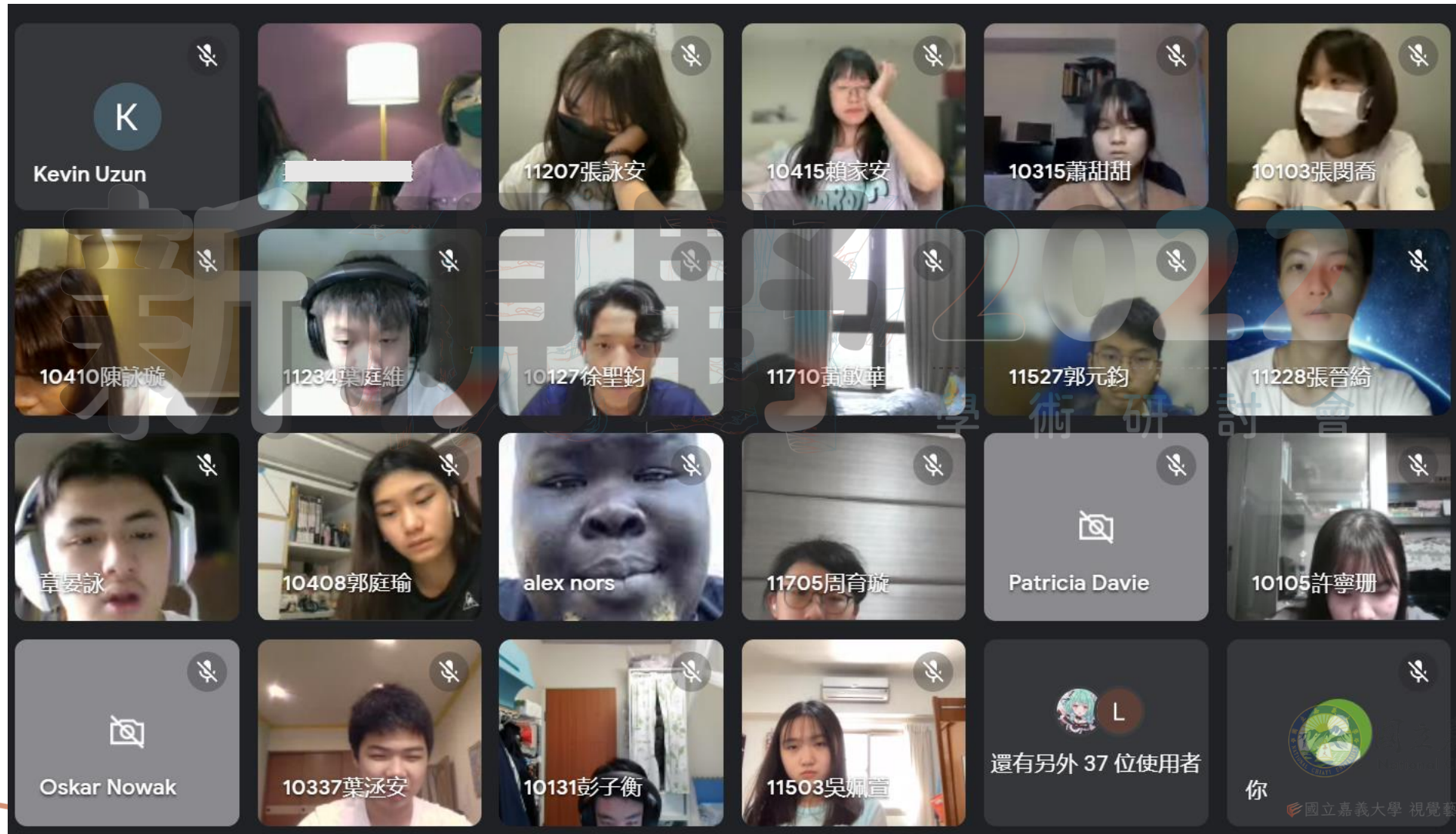


世界衛生組織於2020年3月宣布COVID-19為大流行病，嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）已蔓延到世界各地。

## COVID-19



課程的參與和學習是COVID-19 大流行下出現的問題，  
新型態的教育系統將是一個大挑戰 (Daniel, 2020)。





# 訪談三位國中視覺藝術教師 疫情間如何進行課程

60%

線上教學

Google Meet  
Google Classroom  
Google Arts & Culture

50%

講述課程

同步上課  
錄播影片

80%

自主學習

教師提供教材，網站或學習單

40%

創作課程

使用唾手可得的材料

新視野 2022 學術研討會

PART 03  
新視野 2022  
貳、COVID-19  
學術研討會

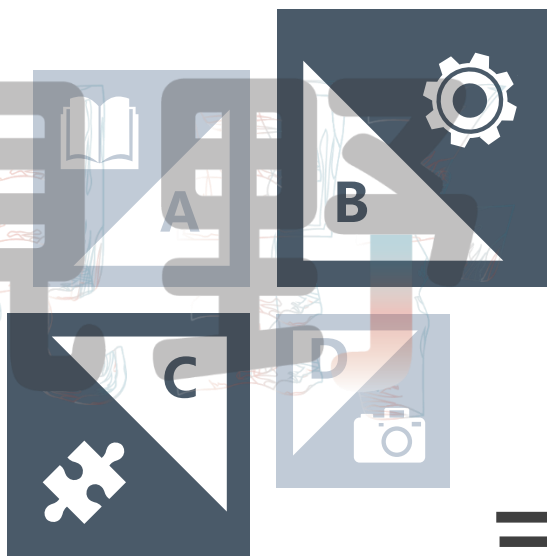
對國中視覺藝術課的影響



## 一、對學校方面之影響



## 二、對教師方面之影響



## 三、對學生方面之影響

如果不能在課堂上創作，  
也不能現場觀看老師的示範，美術課將如何進行？

# 新視野 2022

學術研討會



PART 04

# 新視野 2022

參、COVID-19疫情期間，  
藝術教師如何安排課程



# COVID-19 疫情期間，藝術教師如何安排課程

## 二、線上的藝術創作課程 ③

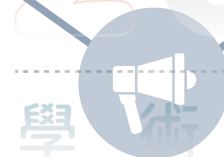
## 後疫情時代 ⑤

## 一、疫情前後的區別 ②

## 三、線上藝術教學的優勢 ④

## COVID-19 疫情前 ①

# 新視野 2022



	優點	缺點
傳統教學	互動頻繁 掌握課堂氣氛 學生吸收力佳	課堂秩序較吵鬧
線上教學	遊戲般的學習 多元的教材使用 較少空間限制 家庭關係 教師增能	設備不足 材料取得不易 互動困難 創作方式減少 較難評量

發生之問題有那些解決方法?

### 三、線上藝術教學的優勢

增進家庭親子關係

多元的課程參與

教師的自我增能

PART 05  
新視野 2022

肆、視覺藝術課程

學術研討會

在後疫情時代之實施方式

# 一、新的教學內容和評量方式



# 三、教師的建議



# 二、培養學生的自主學習能力





# 新視野 2022

視覺藝術課程  
將來可發展之方向?

學術研討會

- 
- 
- 
-

PART 05  
新視野 2022  
伍、結語  
學術研討會

- 筆者發現疫情緣故對學校、教師和學生都產生多方面的影響，但是透過學校、教師和學生的共同努力，
- 已發展出一套新的模式來適應疫情期間的變化，教師們試圖利用線上教學之特色發展新的教學內容。
  - 但是在未來，學校仍需要試著在實體課程和線上課程之間取得平衡。
  -

# 新視野 敬請指導 2022

學術研討會

Visual Arts Classes in the Time of the COVID-19 Pandemic:  
What' s Now and Next?